



LECTURES SONORES A DEUX VOIX

La nuit de la fête foraine

Gideon Sterer / Mariachiara Di Giorgio

&

Pleine mer

Antoine Guilloppé

Un projet de Jeanne Faucher et Vanina Benisty

Spectacle jeune public à partir de 4 ans



SOMMAIRE

- Le projet
- Les livres & les intentions
- L'équipe
- La compagnie
- Conditions techniques
- Contact



LE PROJET

LECTURES SONORES A DEUX VOIX

distribution : Jeanne Faucher, Vanina Benisty

création musicale : Theo Rota

technique: Gaëlle Tarditi

production: U Svegliu Calvese

durée : 35 minutes + 15 minutes bord de scène

Créée en juin 2022 suite à une commande d'U Svegliu Calvese dans le cadre du « Salon du Livre Jeunesse 2022 », cette proposition de « Lectures Sonores à deux voix » vise à favoriser et développer l'accès à la lecture d'un large public dans un univers créatif et poétique.

Lectures sonores à 2 voix réunit les lectures de deux albums jeunesse:

La nuit de la Fête foraine - de Gideon Sterer et Mariachiara di Giorgio : 20 minutes

Pleine mer - d'Antoine Guilloppé : 15 minutes

Lecture amplifiée sous forme de spectacle, avec au centre du dispositif, la projection des illustrations des livres choisis. Immérgé dans l'image projetée, le spectateur/auditeur peut à loisir plonger dans les dessins, écouter l'univers sonore composé et les bruitages réalisés en direct ou même s'allonger et fermer les yeux... en résumé, se laisser raconter une Histoire !

Au coeur d'un dispositif électro-acoustique, nous découvrons deux albums jeunesse aux univers très différents. Nous proposons une interprétation de ces livres.

LES LIVRES & LES INTENTIONS

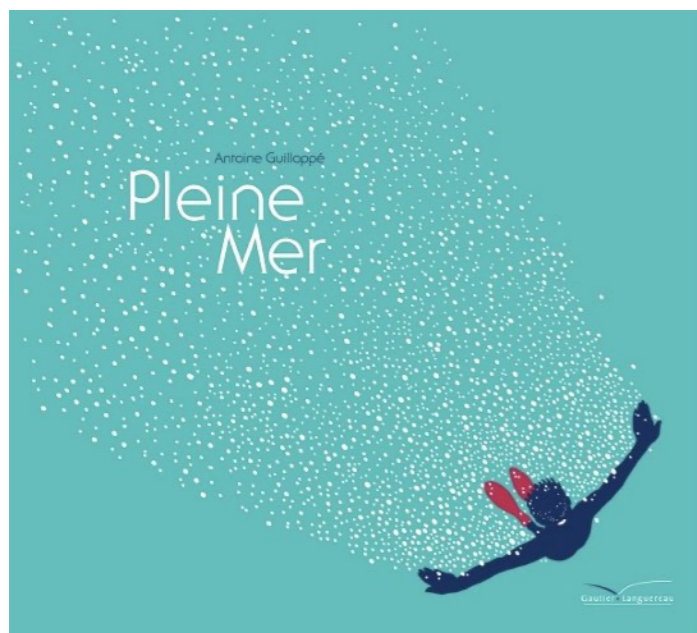


Edition : Fourmis Rouges / Parution : 2020

La nuit de la fête foraine - Mariachiara di Giorgio

Ce soir, la fête foraine bat son plein, lumineuse et pleine d'odeurs alléchantes. Tapis dans l'ombre de la forêt, les animaux attendent. Quand les derniers humains ont quitté les lieux et éteint la lumière, les animaux s'approchent. La fête foraine n'est là que pour une nuit. Et les habitants de la forêt, grands et petits, sont bien décidés à en profiter à leur tour...

Les intentions : Composition d'un texte et d'un univers sonore sur le thème de la fête foraine et des animaux. Livre à l'origine sans parole, notre narrateur décrit ici les images en détails et suis le destin de plusieurs protagonistes, notamment celui d'un Loup qui a gagné un poisson rouge.



Edition : Gautier Languereau / Parution : 2018

Pleine mer - Antoine Guilloppé

Jade plonge dans les eaux turquoise de l'océan. Une magnifique promenade, entre coraux flamboyants et animaux marins multicolores, commence. Quel trésor est-elle venue chercher ? Un livre tout en découpes laser.

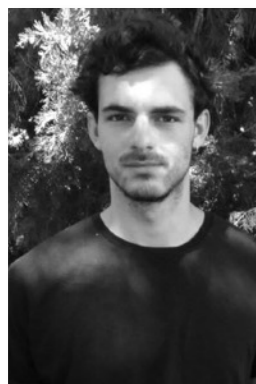
Les intentions : Ecriture des pensées intimes de Jade à la première personne, comme une promenade contemplative, accompagné de chants à 2 voix qui traduisent ses émotions. Une note tenue tout au long du récit, qui nous guide vers la surface, tel le fil d'ariane, pour remonter prendre notre souffle.

JEANNE FAUCHER



Née en 1992 à Marseille, Jeanne Faucher vit aujourd'hui en Haute Corse. Ses recherches et son travail la mènent sur des terrains variés: le spectacle vivant, la radio, le documentaire, la musique, le cinéma, les machines à laver... Les points de départ de ses projets sont la voix et le son et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est partager des choses avec les grands et les petits, fabriquer des histoires, bidouiller avec ses mains et créer des formes expérimentales qu'on a du mal à définir.

THEO ROTA



Créateur sonore autodidacte, il a travaillé entre autres avec l'Auditorium de Lyon, la Cie d'Amaü, FINEK, l'Assemblée Sauvage, la Cie No Man's Land, Radio la Linière. Il est Fondateur de l'association ORBIT. Aujourd'hui installé à Bruxelles où il travaille et expérimente différents types de création: la composition musicale de spectacle vivant, de cinéma, l'installation sonore et la création radiophonique.

VANINA BENISTY



Née en 1978 à Bastia. Sur les planches depuis 20 ans, elle travaille régulièrement avec différentes troupes de théâtre ou centres de formations où elle initie les jeunes à la pratique théâtrale : Cie Teatreuropa, Cie Changer l'Ampoule, Cie Acrobatica Machina, U Svegliu Calvese, le C.C.L d'Aucamville, l'ARIA... La musique fait aussi partie de son bagage. Elle chante entre autre pour les groupes de chants polyphoniques Corse féminin Madrigalesca et Calusgina. Depuis 2014, elle se forme à la manipulation marionnettique, notamment auprès de Geneviève Touzet (Tara Théâtre).

GAELLE TARDITI



Ayant grandi sur la mer, Gaëlle navigue entre ses passions que sont le cinéma et la musique. Formée au tournage documentaire et en recherche perpétuelle, elle a réalisé jusqu'ici deux court métrages.

Passionnée par la quête de nouveaux sons, elle est opératrice son pour le documentaire en Corse et s'adonne à l'improvisation vocale et au cantu in paghjella. En 2020, elle fonde avec son compagnon la société de production L'Ochju, qui se propose d'explorer la réalité virtuelle et le son immersif 3D.

LA COMPAGNIE – U SVEGLIU CALVESE



U Svegliu Calvese est une association Loi 1901, née dans le sillage du Riacquistu. Elle a aujourd'hui plus de 40 ans, et sa pérennité a été bâtie sur un socle composé à la fois, de l'attention portée au lien social, sur la Culture considérée comme bien commun, et sur le partage et la transmission.

L'association propose des activités tout au long de l'année, activités ponctuées par deux évènements : au mois de juin, un salon de littérature jeunesse, « À libru apertu », et au mois de septembre, les « Rencontres de Chants Polyphoniques », un festival original créé en collaboration avec l'ensemble A Filetta. Le souci de promotion de la langue corse traverse ses différentes actions.

A travers ses évènements-phare, U Svegliu Calvese développe un volet création, qu'elle soit musicale ou théâtrale. Toutefois, l'absence de lieu dédié au spectacle, contraint l'association à favoriser les formes légères, qui peuvent être créées à la Poudrière, son siège social. C'est ainsi qu'en lien avec le salon de littérature jeunesse, « À libru apertu », l'association produit ou crée des lectures oralisées et accompagnées par un musicien.

A travers ces nouvelles créations, U Svegliu Calvese renforce le travail entrepris auprès du public scolaire.

CONDITIONS TECHNIQUES

espace scénique

une salle noire ou sombre

5 m d'ouverture x 3 m de profondeur minimum

fond de scène : mur blanc ou écran de projection

autonome techniquement, le spectacle nécessite 3 branchements électriques ordinaires

prévoir loge avec sanitaires et catering

une salle noire ou sombre.

temps de montage : entre 1h30 et 4h en fonction du lieu d'accueil

temps de démontage : entre 1h et 2h en fonction du lieu d'accueil

montage à prévoir la veille si représentation le matin ou si plus de 2h de route - prévoir 50 minutes entre les représentations

équipe : 3 personnes

durée et jauge : 50 minutes avec l'échange public > 25 enfants + accompagnants - tout public à partir de 4 ans

conditions financières

- 1 représentation > 1400 € HT
- 2 représentations > 2000 € HT
- 3 représentations > 2500 € HT
- 4 représentations > 2900 € HT

Les tarifs sont valables pour des représentations ayant lieu sur une même journée.

À prévoir en sus :

- le transport de l'équipe (3 personnes) et de son matériel
- l'hébergement (3 chambres singles) et les repas pour 3 personnes (soit pris en compte directement, soit versement d'un défraiement sur la base du tarif Syndaec),
- les droits Sacem



extrait des premières représentations - juin 2022 - Calvi

ATELIERS PEDAGOGIQUE AUTOUR DU SON

proposition 1 : Atelier carte postale sonore

capacité: 10 élèves par intervenant (nous pouvons intervenir à trois maximum)

public: pour les 5-12 ans

durée : 2h00

À partir d'une image, créer une bande sonore d'environ 1 minute, mêlant voix, bruitage, musique et ambiance sonore.

objectifs pédagogiques: appréhender l'écoute collective, développer un mini récit par le son, apprendre à parler dans un micro, créer et enregistrer des bruitages, savoir choisir une ambiance et une musique, écouter et percevoir le son autrement.



Cet atelier est uniquement proposé dans le cadre de la programmation du spectacle "Lectures Sonores à deux voix". Il est fortement recommandé d'avoir vu le spectacle avant, ou de le voir après l'atelier.

proposition 2 : Atelier conte sonore

capacité : 6 élèves par intervenant (nous pouvons intervenir à trois maximum)

public: pour les 8-12 ans

durée : 4 séances de 2 heures

L'atelier vise à réaliser une fiction sonore (entre 5 et 10 min) en groupe à partir d'un livre jeunesse.

objectifs pédagogiques: apprendre à écouter, apprendre à enregistrer seul, créer et transformer des sons du quotidien en fiction radiophonique, développer un récit par le son, comprendre les ficelles du montage, apprendre à faire des choix de réalisation, travailler le rythme et la manipulation des sons, apprendre à s'exprimer dans un micro, discuter et travailler en groupe pour un projet commun.

Cet atelier peut être envisagé sur un livre jeunesse de votre choix. Il permet d'aller en profondeur dans le travail du son, et d'acquérir plus de connaissances. Une séance d'écoute et d'analyse sonore ludique est prévue et les enfants seront initiés aux techniques de prises de son et de montage, ils seront encadrés pour être à 100% créateurs de leur contenu.

—

À l'issue des ateliers les intervenants réalisent le montage et le mixage des créations ce qui aboutit à des pistes audio mp3 écoutables et diffusables par la suite.

CONTACTS

U Svegliu Calvese

La Poudrière
20 260 CALVI
Tél : 04 95 65 23 57
svegliu@gmail.com

Vanina Benisty

34 Lot. Les collines
20260 CALVI
Tél : 06 13 04 21 19
vanina.benisty@yahoo.fr

Jeanne Faucher

U Chjassu - village
20218 URTACA
Tél : 06 45 49 83 36
jeanne.faucher@protonmail.com

